UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Istoria Imaginilor, Istoria Ideilor

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMR 2120 Teorii socio-spaţiale (în limba română)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Lect. dr. Marius Conkan				
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Lect. dr. Marius Conkan				
2.4 Anul de studiu		2.5 Semestrul	III	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DF
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuţia fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					50
Tutoriat					30
Examinări					3
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	183
3.8 Total ore pe semestru	225
3.9 Numărul de credite	9

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Curs interactiv
5.2 de desfăşurare a seminarului	Sală cu internet şi proiector

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română şi în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical şi gramatical al limbii engleze şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală. C4 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţă C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical şi gramatical al limbii moderne B şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală C6 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţă B

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Competenţe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi şi literaturi în deplină concordanţă cu etica profesională CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea cunoştinţelor despre imaginarul socio-spaţial şi a conceptelor definite în cadrul geocriticii.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaşterea unui imaginar specific teoriilor socio-spaţiale şi geocritice. Dezvoltarea competenţelor gândirii umaniste şi ale scrisului argumentativ, studentul trebuind să-şi exerseze şi completeze cunoştinţele de literatură universală, comparată, studii culturale, filosofie, sociologie, istorie şi antropologie. Însuşirea unui limbaj critic corect Cultivarea diferenţei de opinii şi a civilizaţiei dialogului

8. Conţinuturi

8.1 Curs şi seminar	Metode de predare	Observaţii
Săptămâna 1. Curs introductiv. Descrierea obiectivelor, a activităţilor didactice propuse şi a modalităţii de evaluare. Teorii spaţiale în domeniul filosofiei, geografiei literare şi geocriticii – delimitări disciplinare după apariţia fenomenului *spatial turn* în anii 1960-1970.	Conversaţia euristică; analiza de text; expunerea; prelegerea.	Calendarul se stabileşte în fiecare semestru conform orarului, după un program săptămânal de 2 ore de curs şi 1 de seminar. Tematica de curs este orientativă, repartizarea temelor pe săptămâni ţinând cont de condiţiile concrete de lucru. Titularul de curs îşi rezervă dreptul de a modifica şi de a actualiza elemente de conţinut şi tematică în raport cu prezenta fişă, cu cel puţin două săptămâni înainte de cursul vizat de respectivele modificări.
Săptămâna 2. Perspective social-filosofice şi concepte operaţionale în geografia umanistă. Studii de caz şi posibile aplicaţii.		
Săptămâna 3. Producerea spaţiului social în viziunea lui Henri Lefebvre. Studii de caz şi posibile aplicaţii.		
Săptămâna 4. *Seminar*: prezentări pe tema spaţialităţii (10 persoane).		
Săptămâna 5. Spaţialitatea în teoria critică postmodernă (David Harvey şi Fredric Jameson). Studii de caz şi posibile aplicaţii.		
Săptămâna 6. Heterotopologii (Michel Foucault, Kevin Hetherington), *thirdspaces* (Edward Soja) şi non-locuri (Marc Augé). Studii de caz şi posibile aplicaţii în domeniul literaturii şi artelor vizuale.		
Săptămâna 7. *Workshop* pe tema reprezentărilor socio-spaţiale în literatură şi artele vizuale.		
Săptămâna 8. Cartografii literare ale spaţiului urban în perioada modernă şi postmodernă.		
Săptămâna 9. Geografia literară şi metodele cantitative: spre o teorie geocritică unificată (Bertrand Westphal şi Franco Moretti). Studii de caz şi posibile aplicaţii.		
Săptămâna 10. *Seminar*: prezentări pe tema practicilor geocritice (10 persoane).		
Săptămâna 11. Geocritică şi poezie (Ian Davidson, Heather H. Yeung). Studiu de caz: reprezentări socio-spaţiale în poezia românească din postcomunism.		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Săptămâna 13. *Seminar*: prezentări pe tema reprezentărilor socio-spațiale (10 persoane).		
Săptămâna 14. Curs recapitulativ. Pregătirea examenului: expunerea baremelor și a criteriilor de evaluare. Test de evaluare a activității profesorului.		

Bibliografie

Augé, Marc. *Non-Places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity*. Verso, 1995.
Bristow, Tom. *The Anthropocene Lyric: An Affective Geography of Poetry, Person, Place*. Palgrave Macmillan, 2015.
Davidson, Ian. *Ideas of Space in Contemporary Poetry*. Palgrave Macmillan, 2007.
de Certeau, Michel. *The Practice of Everyday Life*, University of California Press, 1984.
Dear, Michael, Jim Ketchum, Sarah Luria și Douglas Richardson (eds.). *Geohumanities: Art, History, Text at the Edge of Place*. Routledge, 2011.
Harvey, David. *The Condition of Postmodernity: An Enquiry into the Origins of Cultural Change*. Blackwell, 1990.
Hetherington, Kevin. *The Badlands of Modernity: Heterotopia and social ordering*. Routledge, 1997.
Hubbard, Phil, și Ron Kitchin (eds.). *Key Thinkers on Space and Place*. Sage, 2011/2004.
Jameson, Fredric. *Postmodernism, or: The Cultural Logic of Late Capitalism*. Duke UP, 1991.
Lefebvre, Henri. *The Production of Space*, tradus de Donald Nicholson-Smith. Blackwell, 1991.
Moretti, Franco. *Atlas of the European Novel (1800-1900)*. Verso, 1998.
---.(2005) *Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for a Literary History*. Verso, 2005.
Morris, David. *The Sense of Space*. State University of New York Press, 2004.
Rodaway, Paul. *Sensuous Geographies: Body, Sense and Place*. Routledge, 1994.
Sibley, David. *Geographies of Exclusion*. Routledge, 1995.
Soja, Edward W. *Thirdspace: Journeys to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places*. Blackwell, 1996.
Tally Jr., Robert T. (ed.). *Geocritical Explorations: Space, Place, and Mapping in Literary and Cultural Studies*. Palgrave Macmillan, 2011.
---. *Spatiality*. Routledge, 2013.
---. *Literary Cartographies: Spatiality, Representation, and Narrative*. Palgrave Macmillan, 2014.
---. *The Routledge Handbook of Literature and Space*. Routledge, 2017.
Tally Jr., Robert T., și Christine M. Battista (eds.). *Ecocriticism and Geocriticism: Overlapping Territories in Environmental and Spatial Literary Studies*. Palgrave Macmillan, 2016.
Tuan, Yi-Fu. *Space and Place: The Perspective of Experience*. University of Minnesota Press, 1977/2001.
Westphal, Bertrand. *Geocriticism: Real and Fictional Spaces*. Palgrave Macmillan, 2011.
Whatmore, Sarah. *Hybrid Geographies*. Sage, 2002.
Yeung, Heather H. *Spatial Engagement with Poetry*. Palgrave Macmillan, 2015.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei a fost elaborat pe baza unei bibliografii actualizate. Conţinutul este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate. Concepţia, sistematizarea, utilizarea metodelor şi alegerea exemplelor sunt originale.
Disciplina furnizează studenţilor cunoştinţele, competenţele şi abilităţile necesare în acord cu cerinţele angajatorilor din învăţământ şi cercetarea filologică.
În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Judetean Cluj, Alba, Bistrița-Năsăud, Institutul Cultural Francez, librăria Bookstory, revista Steaua, editurile OMG, Limes, Școala Ardeleană, colegiile Gh. Șincai, Emil Racoviță, școlile Spectrum și Montessori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activitate: intervenţii orale, comentarii, la curs şi seminar	Calitatea şi frecvenţa intervenţiilor	Evaluare pe parcurs	20%
Curs	Identificarea şi definirea corectă a conceptelor şi teoriilor	Lucrare scrisă în sesiunea legală, cu o componentă de	60%

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

	Utilizarea unui limbaj ştiinţific corect.	de interpretare	
Seminar	Identificarea corectă a particularităţilor textelor studiate Aptitudinea de a aborda un text	Prezentare	20%

Standard minim de performanţă

Media finală se obține cumulativ din punctaje care însumează maximum 100, conform ponderilor de mai sus. Pentru promovare, studentul trebuie să acumuleze o sumă de cel puțin 45 de puncte (atât în sesiunea de examene, cât și în cea de restanțe). Pentru cazurile speciale (suprapuneri de cursuri, cazuri medicale etc.), jumătate din punctajul pentru activitate poate fi compensat prin alt tip de sarcină științifică, ale cărei detalii li se specifică studenților în cauză în momentul solicitării. Studenții au obligația de a semnala și de a documenta de la începutul semestrului astfel de cazuri, pentru a solicita la timp sarcina compensatorie.

Data completării 10.04.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 10.04.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii